

# EN BALADE

OCTOBRE-NOVEMBRE  
2015 - N°21 - 2,80 €

Évadez-vous en Provence et en Corse

## RESPIREZ L'AUTOMNE !

### DEUX WEEK-ENDS AUX SAVEURS IODÉES

Dans les stations  
balnéaires de Bandol  
et Sanary

Au cœur de la  
capitale pittoresque  
de la Corse du Sud :  
Bonifacio

# 10

escapades dans  
les sous-bois alpi-  
lubéronnais et corse  
et à travers les perles  
des calanques

**ET AUSSI**  
des bons plans,  
rendez-vous festifs,  
découvertes...

**La Provence**

Bien plus qu'un quotidien

**corse-matin**

[www.corsematin.com](http://www.corsematin.com)

H 20306 - 925 - 2,80 € - H



# Les balades



Depuis Vitrolles, celui en Luberon, une boucle aérienne permet de découvrir quelques-uns des plus beaux panoramas, des Alpes à la mer.



Une échappée à 360°



# dans le Luberon

**V**itrolles. Un nom qui, pour la majorité d'entre nous, évoque de prime abord cette ville des Bouches-du-Rhône, située entre le plateau de l'Arbois et l'Étang de Berre. Peu en fait ont eu vent de ce village de 207 âmes situé en Luberon côté Sud, à quelques encablures de Grambois. Trônant au cœur d'un environnement où la nature a conservé tous ses droits, la commune cultive il est vrai la discrétion, se prêtant néanmoins volontiers aux activités de plein air ; balade et rando en tête. Elles sont d'ailleurs les premières sources de motivation ou d'intérêt des touristes. Deux GR - le 9 et le 97 - traversent le territoire et une multitude de sentiers balisés étoffent les propositions à l'adresse du grand public. Le désir de découvrir le Luberon sous un autre angle, disons aérien, nous a naturellement

conduit à suivre l'itinéraire intitulé « 360° ». Le choix s'imposait d'autant plus que son niveau de difficulté est moyen, à la portée de toute la famille.

C'est du col de « l'Aire des Mascas », situé sur la D33, 4 km après Vitrolles-en-Luberon que démarre le circuit. Une aire de parking est aménagée. Quant au panneau « Département des Alpes de Haute-Provence » planté tout à côté donne une idée du milieu dans lequel nous allons baigner. Plus tout à fait méditerranéen et pas encore totalement montagnard. On traverse la départementale en direction « Les Crêtes » et « Les Cours ». D'emblée, le dénivelé positif, se rappelle à notre bon souvenir... et ne s'effacera qu'à l'arrivée sur la crête. En attendant, les 350 m que nous allons donc devoir avaler se feront en douceur et en continu, sans aucun raidillon à craindre.

Très vite, sur notre droite, les premiers points de vue se révèlent, du Mont Ventoux aux Alpes en passant par les Monts du Vaucluse et la Montagne de Lure. A nos pieds, ce sont les val-

**Des paysages un peu vauclusiens, un peu alpins.**

lées du Cavalon et de l'Enchrême qui s'étirent, dessinées par les champs aux couleurs - du jaune au vert - témoignant l'alternance des cultures.

Une vingtaine de minutes sont passées, lorsque nous changeons d'ambiance, avec la traversée d'une zone forestière largement composée de cèdres de l'Atlas, avant de poursuivre à l'abri des chênes. Arrivés sur une sorte de plateau au lieu-dit « Les Cours, 840 m », on continue sur la piste pendant une centaine de mètres vers « Les Crêtes » puis, à la fourche, nous empruntons le sentier s'orientant vers la droite (toujours balisage rouge/blanc). Tandis que nous prenons toujours de la hauteur, les

## Infos pratiques

- **Pour se rendre à Vitrolles-en-Luberon** par l'A51, sortir à Pertuis, puis suivre la D556 (Pertuis) la D956 (La Tour d'Aigues, Grambois) puis le D33.
- **Coordonnées GPS :**  
Lat : 45.81144458  
Lon : 5.595601509
- **Office de tourisme Luberon Côté Sud**, Le Château, BP 48, 84240 La Tour d'Aigues, 04 90 07 50 29 ou [www.luberoncotesud.com](http://www.luberoncotesud.com)
- **ADT Vaucluse Tourisme**, [www.provenceguide.com](http://www.provenceguide.com)



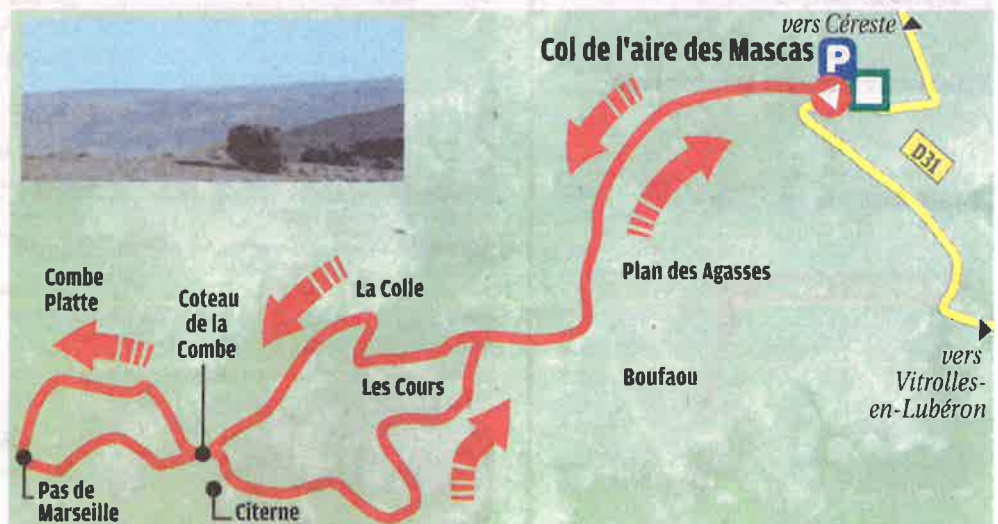


points de vue se succèdent jusqu'à l'intersection du « Coteau de la Combe ». On bifurque à droite, pour cheminer sur la piste (barrière de circulation interdite), ignorant du coup la croix du GR que l'on quitte d'ailleurs à ce moment précis. L'itinéraire multiplie les lacets pour rejoindre, une bonne vingtaine de minutes plus tard, le « Pas de Marseille » et proposer une esquisse du panorama promis au point sommital de notre escapade. Ce n'est pas seulement le Pays d'Aigues avec son chapelet de villages - La Tour, la Motte, Cabrières, Cucuron... - qui se présente à nous, c'est aussi les eaux émeraude de l'Etang de la Bonde et surtout les principaux massifs de la région : Sainte-Victoire, la chaîne de l'Étoile, la Sainte-Baume et, tout à droite, les Alpilles avec les Opies. En rejoignant les crêtes sur notre gauche - allez, c'est le dernier effort à fournir ! - nous pouvons distinguer l'Etang de Berre côté Sud et du Ventoux aux Alpes, côté Nord. Un panorama de choix qui incitera certains à s'attarder et pourquoi pas se poser pour pique-niquer. Ils auront ensuite tout le temps de traverser ce dôme et plonger dans le vallon (revoilà le balisage rouge/blanc). Si cette portion de descente est assez raide et caillouteuse, elle n'est pas moins particulièrement agréable avec le tracé fendant tout un massif de chênes kermès. En retrouvant, l'intersection « Coteau de la Combe », la randonnée redevient balade. Cette fois, on prend la piste de droite, direction « Les Cours », en passant à gauche de la

citerne. Cheminant en balcon durant un bon moment, on ne boude pas son plaisir d'apprécier les différents tableaux qui se succèdent, sur notre droite, avant de s'orienter à nouveau au cœur du massif. On ignore la piste des « Méritents » venant de la droite, pour poursuivre la descente face au Ventoux et rallier le carrefour dit « Le Cours », déjà rencontré à l'aller. On ne manque pas de mettre le cap sur « L'aire des Mascaç » pour entamer le final : soit les 2,1 km parcourus un peu plus de deux heures plus tôt. Mais en descente cette fois, avec donc naturellement des panoramas différents, loin du sentiment du « déjà fait et vu ».

### Infos techniques

- > **Distance** : 11 km
- > **Durée** : 3h15/3h30
- > **Niveau** : moyen
- > **Dénivelé** : 350
- > **Balisage** : rouge/blanc et poteaux
- > **Départ** : aire de stationnement du col de l'Aire des Mascaç, D33, 4 km après le village.



## De Vitrolles à Grambois

Dans ce Luberon côté sud ignoré des grands axes touristiques, Vitrolles et Grambois illustrent ces villages qui ont du coup naturellement conservé quiétude et cachet. Le premier, passage obligé des randonneurs, est le plus haut perché du territoire. Construit sur un oppidum dont on retrouve les traces au XI<sup>e</sup>, il a ensuite été victime des vicissitudes de l'Histoire (peste, pillage, reconstruction...) avant d'accueillir deux-trois familles fortunées qui ont laissé les traces de maisons pas franchement typiques des lieux et mériteraient un bon coup de jeune. Son église, sa place de la fontaine avec son lavoir étonnamment bas et son ancien moulin restent ses principales curiosités. Quant à la cour de l'ancienne école (aujourd'hui résidence privée), elle a abrité les scènes de l'école justement de « La Gloire de mon père » et du « Château de ma mère » d'Yves Robert en 1986. En revanche, c'est dans le second bourg que le réalisateur français a tourné certaines scènes du quotidien. D'ailleurs, la place de la mairie semble tout droit sortie d'un film. Et on ne se lasse pas de descendre et remonter les ruelles pavées qui vont se perdre de part et d'autre jusqu'aux anciens remparts, de découvrir ces placettes cachées et ces maisons restaurées ou encore cette maison seigneuriale et autres fenêtres géminées rappelant qu'autrefois la commune était propriété des comtes de Forcalquier.



### SE RESTAURER



D'aucuns trouveront peut-être qu'on y va un peu fort. Mais difficile de ne pas être on ne peut plus dithyrambique sur cette adresse que Fabrice et Cécile Dubois ont reprise il y a 4 ans. Les menus pensés et concoctés par monsieur sont des petits bijoux de gastronomie. Tout est réuni : saveurs, senteurs, couleurs, présentation soignée... pour in fine offrir en bouche un festival de goûts subtils et intelligemment équilibrés. Si le pigeonneau et le poisson sont des produits que le chef apprécie particulièrement travailler, le tartare

de thon rouge parfumé au combava et son sorbet gaspacho suivi du filet de canette des Dombes en croûte de dragées savourés le jour de notre visite sont plus qu'excellents. Quant aux desserts, entre la panacotta et le croustillant au chocolat et glace pistache, le choix est cornélien. A noter pour finir, que l'auberge compte 5 douillettes chambres (85€, petit dej' compris).

**L'Auberge des Tilleuls, Le Moulin du Pas,**  
84240 Grambois, 04 90 77 93 11  
ou [www.tilleuls.com](http://www.tilleuls.com)

### SE RESSOURCER



Ils habitaient au Canet. Il y a 4 ans, Jean-Jacques et Laurent ont choisi de poser leurs valises dans cette ancienne ferme de caractère, histoire d'entamer une nouvelle activité : accueillir des hôtes. Pour cela, ils réaménagent ce mas familial - dotant chacune de cinq chambres d'une salle de bain - tout en conservant l'esprit des lieux, à savoir ambiance maison de grand-mère. Le résultat est convaincant. Avec pour les hôtes, des chambres à la déco « liberty », une cuisine complète à dispo, un superbe jardin paysager avec restanques entourant la piscine, une volière abritant des Diamants de Gould et une vue incomparable sur Grambois (à partir de 65€, ouvert de Pâques à la Toussaint).

**Le Mas de Passipaou,** 940 route de la Tour d'Aigues, 84240 Grambois, 04 90 77 79 39  
ou [www.mas-de-passipaou.com](http://www.mas-de-passipaou.com)

### (SE) FAIRE PLAISIR



Elle avoue être tombée dans le fil dès sa plus tendre enfance, en voyant ses arrière grand-mère, grand-mère et mère affairées devant leur machine à coudre. Mais c'est une carrière de pharmacienne que Chantal Segura va finalement embrassée, avant de renouer avec la couture « à la suite de l'arrivée des enfants, se souvient-elle, pour créer des déguisements. » La passion étant toujours vive, elle va replonger dans cet univers, à travers la création de tableaux textiles « découverte en feuilletant un magazine ». Suivent stages et formations, arrêt de son job et déménagement de Marseille dans le Luberon. Installée depuis quelques mois à

Grambois, Chantal multiplie les tableaux associant textile, peinture, fil et pierres semi-précieuses ainsi que des accessoires (bracelets, boucle d'oreilles). Original et coloré.

**Atelier Shangtal,** 5 rue du Portail Neuf, 84240 Grambois, 06 14 67 22 95 ou [www.shangtal.free.fr](http://www.shangtal.free.fr)

